Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы

Выступление на заседании «Круглого стола»

28.03.2022

Стразова А.Г.-
руководитель
группы

ФГОС 2021: введенные понятия

- ***«функциональная грамотность»***

В целях обеспечения реализации программы основного общего образования … должны создаваться условия, обеспечивающие возможность… «формирования **функциональной грамотности** обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий»

- ***«дистанционные образовательные технологии»***
- ***«верифицированные образовательные ресурсы»*** *(в контексте понятия «безопасность»)*
- ***«учебно-исследовательская деятельность», «проектная деятельность»*** *(понятия разделены)*

Умеют ли наши учащиеся читать? Однозначного ответа на этот вопрос нет. Читать написанное, произносить буквы, слоги, слова – умеют. Но читать вдумчиво, осознанно, получая из текста информацию, – далеко не все, ведь «уметь читать» и «уметь читать грамотно» – это не одно и то же
Что такое «читательская грамотность»? Традиционно под грамотностью понимают степень овладения навыками чтения и письма. Термин «читательская грамотность» появился в российской педагогике в начале 2000 гг. Тогда отечественные образовательные учреждения впервые приняли участие в международных программах по оценке достижений учащихся PISA.

Читательская грамотность -способность понимать, использовать и анализировать прочитанное. Читательская грамотность состоит из системы следующих аспектов: беглое чтение; толкование текста в буквальном смысле; оценка языка и формы сообщения; поиск информации и ее извлечение; преобразование данных от частных явлений к обобщенным; формулирование основных идей и выводов; общее понимание текста; размышления о содержании и оценка, соотнесение с внетекстовой информацией. Все эти навыки взаимосвязаны между собой. Работа по формированию читательской грамотности опирается не только на сам текст, это и умение извлекать дополнительную информацию, делать выводы.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

- способность человека понимать и использовать письменные тексты,
- размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей,
- расширять свои знания и возможности,
- участвовать в социальной жизни.

Оценка читательской грамотности (мониторинг формирования функциональной грамотности)

1. Находить и извлекать информацию
2. **Интегрировать и интерпретировать информацию**
3. **Осмысливать и оценивать содержание и форму текста**
4. **Использовать информацию из текста**

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами. 3 группы умений:

Группа 1

Учащиеся должны показать, что понимают, о чем говорится в тексте, определить тему и главную мысль; найти и выявить в тексте информацию, которая представлена в различном виде; сформулировать прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте.

Группа 2

Учащиеся анализируют, интерпретируют и обобщают информацию, которая представлена в тексте, формулируют на ее основе сложные выводы и оценочные суждения.

Группа 3

Учащиеся используют информацию из текста для различных целей: решают учебно-познавательные и учебно-практические задачи без привлечения или с привлечением дополнительных знаний и личного опыта.

Для того чтобы умения по этим трём группам были сформированы, детей нужно учить:

- различать свой личный опыт и реальность текста;
- отвечать на вопрос точно и кратко, не выписывать лишней информации;
- перепроверять свое понимание, обращаясь при этом к тексту;
- работать с иллюстрацией как с источником данных, которые можно извлечь самостоятельно;
- собирать ответ на вопрос из фрагментов информации, данных в разных предложениях;
- переформулировать вопрос и сообщения текста;
- использовать на уроках тексты из другой предметной области, чтобы ребенок учился свободно использовать средства и способы работы, которые освоил на разных предметах;
- выражать свои мысли письменно.

Приемы работы с текстом, используемые для просмотрового чтения:

- Проанализировать подзаголовок, а также спрогнозировать тему текста.
- Сделать анализ подзаголовков, если они присутствуют в тексте. В качестве дополнительного задания возможен просмотр рисунков и разных выделений в тексте.
- Познакомиться со структурой текста.
- Просмотреть первый, а также последний абзац читаемого текста.
- Знакомство с оглавлением.
- Использовать аннотации к текстам.

Приемы работы с текстом, используемые для ознакомительного чтения:

- Учащиеся читают текст по абзацам. Важно фиксировать внимание на существительных, первом и последнем предложении из каждого отдельного абзаца.
- Выделение важной информации. Определять главное можно в процессе чтения текста.
- Расстановка принятых самими учениками графических знаков: ? — мне непонятно или ! — это интересно.

Приемы работы с текстом, используемые для изучающего чтения:

- Выделение смысловых частей читаемого текста.
- Прогнозирование содержания и смысл последующих частей текста, опираясь на прочитанное.
- Выделение ключевых слов текста по ходу чтения.
- Замена смысловых частей текста их эквивалентами.
- Выявление деталей, а также подтекстовой информации, содержащейся в тексте.
- Определение принадлежности текста к конкретному функциональному стилю.
- Составление вопросов, которые имеют проблемный характер, как во время, так и после чтения текста.
- Составление суждений учащихся.
- Составление плана или графической схемы, которые помогут выявить структуру текста, а также взаимосвязь его отдельных частей. Ученики любят такого рода задания.
- Переработка текста, создавая новые тексты на основе прочитанного.
- Составление комментария является заключительным этапом работы над текстом для изучающего чтения.

Приемы формирования ЧГ:

Приёмы работы с текстом при изучении нового материала

Приём «Лингвистическая сказка»

«Письмо с дырками «

« Верите ли вы что..»

Приемы активизации ранее полученных знаний

- Прием «Ассоциация»
- Приём “Шаг за шагом”

-Приемы графической переработки учебного материала

- Прием «Составление кластера»
- Приём «Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок»

-Приемы, используемые при групповой работе:

« Корзина» идей, понятий

«Письмо по кругу»

«Лови ошибку»

Творческое чтение.

- Приём «Маркировка»
- Прием «Выделяем существенные признаки».
- Прием «Мозаика». «Реставрация текста»

ПРИЕМЫ И СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

"Мозговой штурм»
"Глоссарий»
"Рассечение вопроса»
"Чтение в кружок»
"Чтение про себя с вопросами»
"Чтение с остановками»
"Читаем и спрашиваем»
«Чтение с пометками»
"Синквейн"

Сюжетная таблица

Суть работы с этой таблицей - читая текст, ребёнок делает пометки, создавая "скелет” текста:

Кто? Что? Когда? Где? Почему?

«Концептуальная таблица» или «Сводная таблица»

Помогает систематизировать информацию, проводить параллели между явлениями, событиями или фактами. Одна колонка называется «линией сравнения». В ней перечислены те категории, по которым мы предполагаем сравнивать какие-то явления, события, факты. Желательно, чтобы линий сравнения было не меньше трех, но не больше шести. Такое количество позиций легче удержать в памяти

Урок «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого

Сравнение героев	Жилин	Костылин
1.Встреча		
2.Поведение в плену		
3.Побег(первый)		

Данная работа позволяет развивать помимо умения работы с текстом, следующие умения: выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, анализировать, сравнивать и обобщать информацию, развивать монологическую речь.

Приём моделирования

Жанры:	Темы произведений:	
рассказ		о родине – красный цвет
сказка		о людях (детях) – жёлтый цвет
стихотворение		о природе – зелёный цвет
загадка	?	о животных – коричневый цвет
басня		о волшебстве – синий цвет
Былина, сказ, легенда		
очерк		

Приём «Сюжетный треугольник»

- Сюжетно-композиционный треугольник помогает детям понять последовательность и связь событий в произведении: когда они происходили (время действия), какое событие случилось первым, с чего началось действие (завязка), как развивались события (и достигли кульминации), как продолжались (изменялись) события после кульминации, к чему это привело, и чем всё это закончилось (развязка).

Приём «Кластер»

- В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятиям "второго уровня".Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда этот приём называют «наглядным мозговым штурмом». Используется, когда нужно собрать у учеников все идеи или ассоциации связанные с каким-либо понятием (например, с темой урока).

кластер

Приём « толстых» и «тонких» вопросов

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы»
Вопросы, требующие однословного ответа, вопросы репродуктивного плана. Кто? Что? Когда? Как звать ...? Было ли ...?	Вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать. Объясните, почему...? Почему, вы думаете ...? Почему вы считаете ...? В чём различие ...? Предположите, что будет, если ...? Что, если ...? Может ...? Будет ...? Мог ли ...? Согласны ли вы ...? Верно ли ...?

«Перепутанные логические цепочки»

Написаны верные и неправильные цитаты, ученики должны прочитать и поставить знак “+” там, где они считают, что высказывание правильное
и знак “-” там, где по их мнению оно неверно.

Реставрация текста

Один из продуктивных приемов работы с текстом является «ПИСЬМО С ПРОБЕЛАМИ». Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На_____небе мгла носилась;
Луна, как_____пятно,
Сквозь_____ _____желтела,
И ты _____сидела-
А нынче погляди в окно:
_____небесами
_____коврами,
Блестя на солнце, снег лежит…

"Чтение с пометками"

Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

v знакомая информация

+ новая информация

-- я думал (думала) иначе

? это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше

Работа с рисунками

Выберите понравившийся рисунок и прочитайте текст. Опираясь на изображение и текст, создайте свой мини-рассказ, используя эпитеты и глаголы движения.

Ветер по морю гр
И кораблик подго
Он бежит себе в волнах
На поднятых парусах
Мимо острова крутого,
Мимо города большого:
Пушки с пристани палят,
Кораблю пристать велят...

Ветер весело шумит,
Судно весело бежит
Мимо острова Буяна,
В царство славного Салтана —
И желанная страна

Белеет парус одиноки
В тумане моря голубо
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны -- ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы, -- он счастия не ищет
И не от счастия бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, прости бури,
Как будто в бурях есть
покой

(М.Ю. Лер

«Двойной дневник»

Заполните таблицу своими наблюдениями:

Что привлекло мое внимание в тексте? Ключевые слова (понятия, даты и т.д.)	*Мои комментарии*

Представь систему персонажей «Сказки о мёртвой царевне …» в виде

Текст №1. Отрывок из рассказа Виктора Петровича Астафьева «Васюткино озеро»

«Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!» – вспомнились ему слова отца и дедушки. И стал он припоминать все, чему его учили, что знал из рассказов рыбаков и охотников. Перво-наперво надо развести огонь. Ладно, что спички захватил из дому. Пригодились спички.

Васютка обломал нижние сухие ветки у дерева, ощупью сорвал пучок сухого мха-бородача, искрошил мелко сучки, сложил все в кучку и поджег. Огонек, покачиваясь, неуверенно пополз по сучкам. Васютка подбросил еще веток. Между деревьями зашарахались тени, темнота отступила подальше. Монотонно зудя, на огонь налетело несколько комаров.

Надо было запастись на ночь дровами. Васютка, не щадя рук, наломал сучьев, приволок сухую валежину, выворотил старый пень. Вытащив из мешка краюшку хлеба, вздохнул и с тоской подумал: «Плачет, поди, мамка». Ему тоже захотелось плакать, но он переборол себя и, ощипав глухаря, начал перочинным ножиком потрошить его. Потом сгрёб костёр в сторону, на горячем месте выкопал ямку и положил туда птицу. Плотно закрыв её мхом, присыпал горячей землёй, золой, углями, сверху положил пылающие головни и подбросил дров.

Задание 1.

Прочитайте текст №1. На основе отрывка из рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро» составьте инструкцию «Как разжечь костёр».

Инструкция «Как разжечь костёр» по рассказу «Васюткино озеро»

1. Обломать нижние сухие ветки у дерева.
2. Сорвать пучок сухого мха-бородача.
3. Искрошить мелко сучки деревьев.
4. Сложить всё в кучку и поджечь ветки.
5. Не оставлять огонь без присмотра.

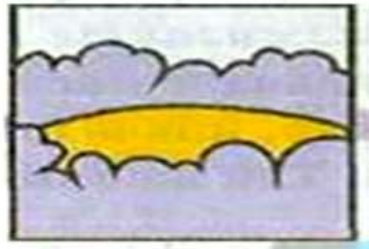
Читательское умение: формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста

Задание2

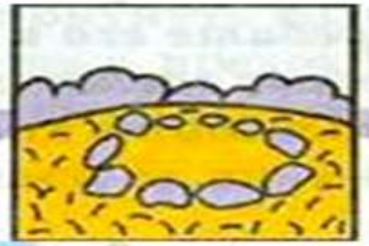
Рассмотрите инструкцию по разведению костра (текст №2). Соотнесите информацию из инструкции (текст №2) с текстом №1, определите тип костра, который развёл Васютка и его предназначение.

Разведение костра. Типы костров.

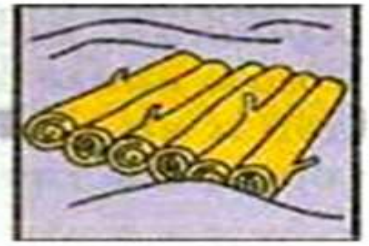
Место для костра



Поляна, защищённая от ветра



Очистите место от сухой травы, обложите камнями



На глубоком снегу или болоте делайте настил

Разведение костра

Заготовьте растопку

Положите растопку на землю

Если нет спичек

Подожгите костёр тремя спичками

Поверх положите ветки потолще

Соблюдайте правила пожарной безопасности

Типы костров

Типы костров	Предназначение	Пример костров
Сигнальные (Международная система символов)	Обозначение своего местонахождения, подача сигналов	
Пламенные	Кипячения воды, освещение поляны лагеря	
Жаровые	Приготовление пищи, просушка вещей	
Дымовые	Отпугивание насекомых, подача сигналов	

Обеспечение водой

Ответ: Васютка развёл жаровой костёр для приготовления пищи

Читательское умение: соотносить визуальное изображение с вербальным текстом.

Задание 3. Как вы понимаете фразу: «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!» Дайте развёрнутый ответ

Ответ: Тайга – суровое место, выжить в ней может только человек сильный, имеющий железную волю, умеющий преодолевать трудности. Она не прощает ошибок и излишней самоуверенности.

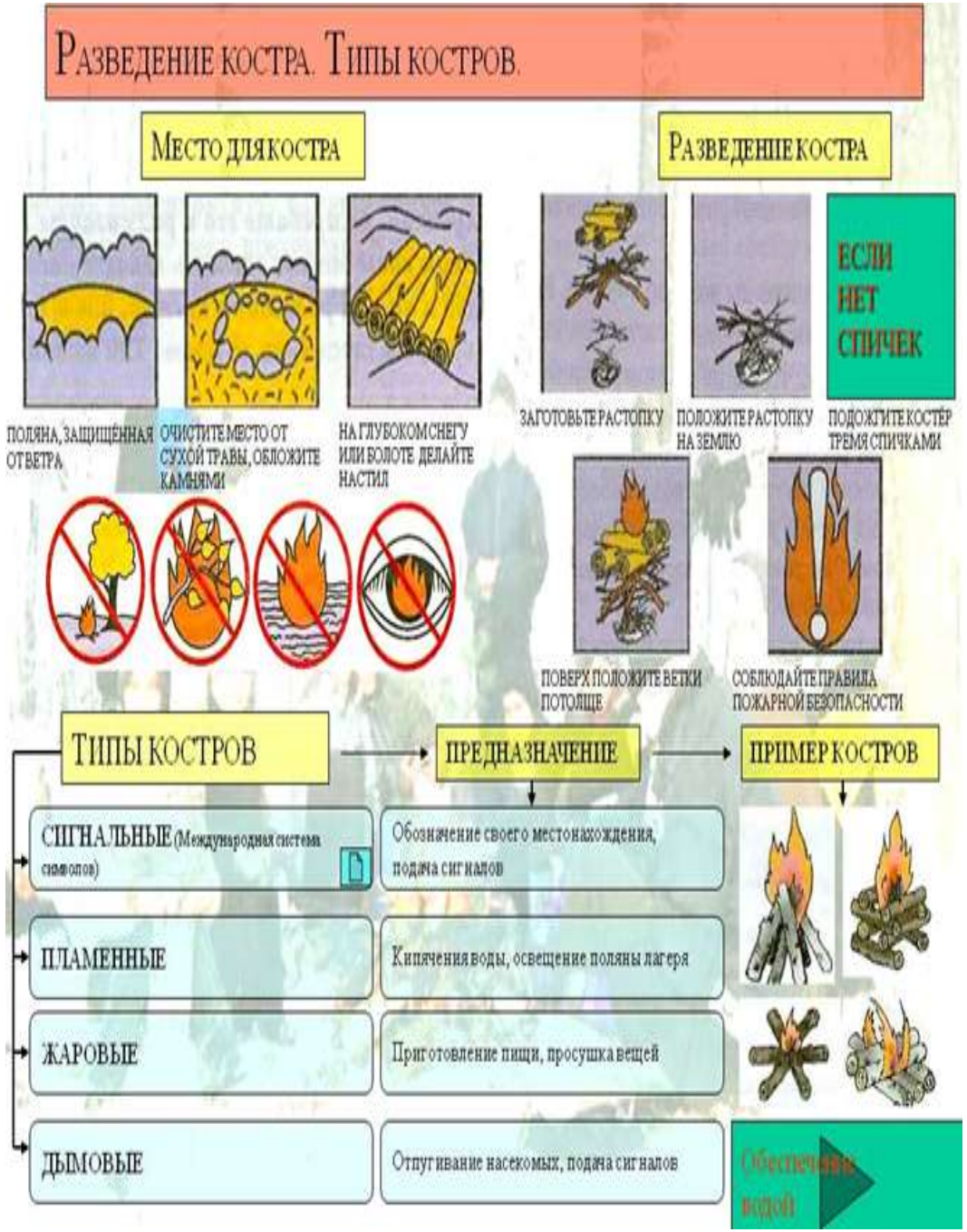
Читательские умения: высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста.

Задание 4. Соотнесите содержание 1 и 2 текста и определите, всё ли Васютка сделал так, как сказано в инструкции (текст №2). Если нет, то укажите, какие пункты из инструкции мальчик не выполнил.

Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!» – вспомнились ему слова отца и дедушки. И стал он припоминать все, чему его учили, что знал из рассказов рыбаков и охотников. Перво-наперво надо развести огонь. Ладно, что спички захватил из дому. Пригодились спички.

Васютка обломал нижние сухие ветки у дерева, ощупью сорвал пучок сухого мха-бородача, искрошил мелко сучки, сложил все в кучку и поджег. Огонек, покачиваясь, неуверенно пополз по сучкам. Васютка подбросил еще веток. Между деревьями зашарахались тени, темнота отступила подальше. Монотонно зудя, на огонь налетело несколько комаров.

Надо было запастись на ночь дровами. Васютка, не щадя рук, наломал сучьев, приволок сухую валежину, выворотил старый пень. Вытащив из мешка краюшку хлеба, вздохнул и с тоской подумал: «Плачет, поди, мамка». Ему тоже захотелось плакать, но он переборол себя и, ощипав глухаря, начал перочинным ножиком потрошить его. Потом сгрёб костёр в сторону, на горячем месте выкопал ямку и положил туда птицу. Плотно закрыв её мхом, присыпал горячей землёй, золой, углями, сверху положил пылающие головни и подбросил дров.



Ответ:

В тексте не сказано, была ли поляна, на которой Васютка развёл костёр, защищена от ветра.

Васютка не очистил место от сухой травы и не обложил его камнями.

Читательские умения: соотносить визуальное изображение с вербальным текстом, обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах.

Задание 5.

Какими практическими умениями обладал герой рассказа?

Текст №1«Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!» – вспомнились ему слова отца и дедушки. И стал он припоминать все, чему его учили, что знал из рассказов рыбаков и охотников. Перво-наперво надо развести огонь. Ладно, что спички захватил из дому. Пригодились спички.

Васютка обломал нижние сухие ветки у дерева, ощупью сорвал пучок сухого мха-бородача, искрошил мелко сучки, сложил все в кучку и поджег. Огонек, покачиваясь, неуверенно пополз по сучкам. Васютка подбросил еще веток. Между деревьями зашарахались тени, темнота отступила подальше. Монотонно зудя, на огонь налетело несколько комаров.

Надо было запастись на ночь дровами. Васютка, не щадя рук, наломал сучьев, приволок сухую валежину, выворотил старый пень. Вытащив из мешка краюшку хлеба, вздохнул и с тоской подумал: «Плачет, поди, мамка». Ему тоже захотелось плакать, но он переборол себя и, ощипав глухаря, начал перочинным ножиком потрошить его. Потом сгрёб костёр в сторону, на горячем месте выкопал ямку и положил туда птицу. Плотно закрыв её мхом, присыпал горячей землёй, золой, углями, сверху положил пылающие головни и подбросил дров.

Ответ:

Развести огонь.

Запастись дровами.

Подстрелить, разделать и запечь птицу.

Читательские умения: понимать фактологическую информацию, находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста.

Задание 6. Какими личными качествами обладал Васютка? Аргументируйте свой ответ, приведя примеры из текста

Ответ: Порой Васютке хотелось плакать от отчаяния и страха: «Плачет, поди, мамка». Ему тоже захотелось плакать», - но герой смог перебороть себя, вспомнив слова отца и деда: «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!». Он понимал, что помощи ждать неоткуда, поэтому рассчитывал только на свои силы, «не щадя рук наломал сучьев», разжёг костер, приготовил еду.

Читательские умения: понимать смысловую структуру текста, понимать чувства, мотивы, характеры героя, высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.

Задание 7

Если бы Васютке нужно было вскипятить воду, то какой тип костра он бы развёл?

Ответ: пламенный.

Читательское умение: определять место, где содержится искомая информация.

4 группа читательских умений – использовать информацию из текста

4.1. Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний.

4.2. Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний.

4.3. Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу.

4.4. Прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста.

4.5. Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую).

4.6. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью .

Чему вы научились у Васютки? (смелости, мужеству, терпению, практическим умениям – разводить костёр, готовить еду и т.д., знаниям законов тайги).

Пригодятся ли вам эти знания и умения в будущем? В какой ситуации?