

Муниципальное казенное учреждение «Управление образованием»
Шкотовского муниципального округа Приморского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14 пос. Подъяпольское»
Шкотовского муниципального округа Приморского края

ПРИНЯТА

на педагогическом совете

Протокол № 1

От «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ № 14
пос. Подъяпольское»

Е.С. Чаютина

От «30» августа 2023 г.



ТЕХНОЛОГИЯ ДИЗАЙНА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся 12 - 17 лет

Срок реализации программы 9 месяцев

Зеленева Паулина Анатольевна –
педагог дополнительного
образования

пос. Подъяпольское, 2023 г.

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Технология дизайна» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников. Программа раскрывает перед детьми данные возможности, т.к. позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание учащихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные: развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка, фантазию, навыки работы с подручными материалами, приучают детей к терпению и упорству, умению доводить начатое дело до конца, формировать стремление мастерить своими руками, глядя на окружающий мир глазами художника, дарить счастье творчества и позволяет каждому ребенку ощутить себя мастером и творцом.

Направленность программы - художественная.

Язык реализации программы: русский.

Уровень освоения; стартовый.

Адресат программы: учащиеся 12-17 лет (мальчики и девочки) МБОУ «СОШ № 14 пос. Подъяпольское», проявляющие интерес к дизайнерской деятельности и декоративно-прикладному искусству.

Организация образовательного процесса

Условия набора: набор и зачисление в группу осуществляется через портал Персонафицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/app> по желанию обучающегося, на основании заявления от родителя/законного представителя, или заявления обучающегося достигшего возраста 14 лет без предварительного отбора и требований к уровню

подготовки.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: групповые, индивидуальные.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Время проведения занятий: 1 час.

Срок реализации программы: 1 год (34 недели).

Срок освоения программы: 34 часа.

Наполняемость группы: 7 – 10 человек.

Возрастная категория: 12 - 17 лет.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала у обучающихся 12-17 лет, обучающихся в МБОУ «СОШ № 14 пос. Подъяпольское» через знакомство с основами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству.
2. Воспитать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности.
3. Сформировать стремление к дисциплине и нормам поведения сознательной дисциплины и норм поведения учащихся, аккуратности, трудолюбия, интереса к занятиям.

Развивающие:

1. Развить положительные эмоции, волевые и трудовые качества (самостоятельность, инициативность, творческий подход).
2. Развить фантазию, творческое мышление и воображение.
3. Развить познавательную активность, исследовательский навык.
4. Развить эстетическое восприятие.
5. Развить моторику рук, глазомер.

Обучающие:

1. Познакомить с историей современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Сформировать знания о нетрадиционных техниках мозаичной аппликации.
3. Обучить различным приемам и разным видам работы с бумагой, природным материалом, с тканью.
4. Сформировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

1.3 Содержание программы

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов первого года обучения | | | Формы аттестации и контроля |
|----------|--|--|----------|----------|-----------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 | Беседа |
| 2 | Введение в дизайн. Виды дизайна | 1 | 1 | 0 | Наблюдение |
| 3 | Флористический дизайн | 9 | 3 | 6 | Наблюдение, выставка |
| 3.1 | Живые цветы в композиции | | 1 | 2 | |
| 3.2 | Цветы из полимерной глины и фоамирана | | 1 | 2 | |
| 3.3 | Цветы из бумаги и ткани | | 1 | 2 | |

| | | | | | |
|----------|--|-----------|-----------|-----------|-------------------------|
| 4 | Моделирование | 10 | 3 | 7 | Наблюдение, выставка |
| 4.1 | Скульптура элемент декора | | 1 | 2 | |
| 4.2 | Макет элемент декора | | 1 | 2 | |
| 4.3 | Экодизайн | | 1 | 3 | |
| 5 | Дизайн интерьера | 12 | 3 | 9 | Наблюдение, зачет |
| 5.1 | Оформление выставки | | 1 | 2 | |
| 5.2 | Фотозона | | 1 | 3 | |
| 5.3 | Оформление интерьера для праздника | | 1 | 4 | |
| 6 | Подведение итогов | 1 | 1 | 0 | аттестация |
| | Итого | 34 | 12 | 22 | |

Содержание учебного плана

Раздел 1: Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми и объединением. Цель и задачи работы объединения. Режим работы. План занятий. Правил техники безопасности, ПДД, правила поведения в объединении.

Раздел 2: Введение в дизайн. Виды дизайна.

Теория: Организация рабочего места. Дизайн. Виды дизайна и основные его требования. Знакомство с профессией дизайнера.

Раздел 3: Флористический дизайн.

3.1 Тема: Живые цветы в композиции.

Теория: Какие нужны материалы и инструменты. Принципы составления флористических композиций. Стили флористики. Как сочетать

Практика: Составление флористических композиций. Создание композиции из природного материала.

3.2 Тема: Цветы из полимерной глины и фоамирана.

Теория: Полимерная глина и ее свойства. Фоамиран и его свойства. Инструменты и техника безопасности.

Практика: Изготовление цветов с помощью лепки и составление их в композиции.

3.3 Цветы из бумаги и ткани.

Теория: Бумага и ее свойства. Выбор ткани. Инструменты и техника безопасности.

Практика: Изготовление цветов в технике Папье-маше и составление их в композиции.

Раздел 4: Моделирование.

4.1 Тема: Скульптура элемент декора.

Теория: Основные понятия и приемы лепки. Пластилинография. Лепка на круглой форме. Объемная лепка. Сюжетная лепка. Народная игрушка.

Пластелин - искусственный материал, предназначен для детского творчества. Глина - природный материал. Основные свойства глины, пластилина. Технология керамического производства. Тесто из опилок. Лепим из фольги.

Практика: Выполнение творческих работ из пластилина глины, фольги и опилок. Пленэрная лепка.

4.2 Тема: Макет элемент декора

Теория: Классификация техник и технологий дизайна. Рукотворное искусство (хендмейд, арт-дизайн); декоративно-прикладное искусство, скрабукинг, фелтинг, фриформ, фильцевание и др.

Практика: Выполнение эскизов и макетов из картона. Выполнение творческой композиции «Маяк». Групповая и индивидуальная работа.

4.3 Тема: Эко-дизайн.

Теория: Основы здорового образа жизни. Главные составляющие ЗОЖ. Понятие «здоровье», «здоровый образ жизни». Спорт в нашей жизни. Мы за экологию. Чистый двор, чистый воздух.

Практика: Разработка и создание уникального и эффективного дизайна плакатов и коллажей, макетов и композиций на тему «Новое поколение выбирает». Создание композиции из бросового материала.

Раздел 5: Дизайн интерьера.

5.1 Тема: Оформление выставок.

Теория: Визуализация или планировка помещения. Концепция. Дизайнерское и декоративное творчество.

Практика: Выполнение эскизов, плакатов. Подготовка Композиции. Подготовка и оформление выставки к праздникам.

5.2 Тема: Фотозона

Теория: Как определять концепцию темы. Композиционный и геометрический центр. Способы выделения композиционного центра. Динамика и статика. Симметрия и асимметрия в композиции. Равновесие. Метр и ритм. Перспективное сокращение.

Практика: Определение места фотозоны и составление общей композиции.

5.3 Тема: Оформление интерьера для праздника.

Теория: Знакомство с профессией дизайнера. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Выразительные свойства линии, основные и составные цвета. Художественное конструирование. Выбор сюжета для композиции. Передача настроения, красочности, необычности действий. Понятие и игра цвета и тени.

Практика: Коллективная работа «Презентация творческого объединения «Дизайн технологии». Практическая работа «Я – художник-оформитель».

Раздел 8: Проект «Эко Дизайн»

Раздел 9: Подведение итогов.

Подведение итогов. Выставка творческих работ обучающихся.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты.

У обучающегося будет:

- сформирован интерес к изучению различных техник дизайна и декоративно-прикладного творчества;
- развиты усидчивость, аккуратность, трудолюбие, ответственность за качество своей деятельности, навыки культурного поведения, уважение к чужому труду, навыки коммуникативной компетенции в сотрудничестве друг с другом;
- сформировано уважительное, бережное отношение к истории и культуре своего народа, его обычаям и традициям.
- сформировано эмоционально - эстетическое восприятие окружающего мира.

Метапредметные результаты.

У обучающегося будет / будут:

- развит интеллектуально-творческий потенциал и активность для реализации личностных качеств;
- развиты моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развит эстетический вкус;
- сформированы индивидуальные потребности в самосовершенствовании.
- сформирована познавательная деятельность в дизайнерском и декоративно-прикладном творчестве;
- сформированы навыки анализа своих действия и результатов творческой деятельности в целом.

Предметные результаты.

Обучающийся будет:

- иметь представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека, знать термины: «дизайн», «композиция», «абстракция», «обработка»;

- иметь представление об основах дизайна и декоративно-прикладного творчества: зрительном восприятии, чувстве цвета, формах и композиции.

- знать основные методы художественного проектирования;

- иметь художественно-образное мышление;

- практические навыки работы в различных видах дизайна и декоративно-прикладного творчества (лепить из пластилина и создавать конструкции и композиции из бумаги, природных материалов и др.);

- владеть умениями и навыками создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- работать с литературой и технологическими картами;

- выполнять действия по заданному алгоритму;

- знать и анализировать продукт своей деятельности и защищать проект.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

Содержание образовательной деятельности по программе «Дизайн технологии» осуществляется на основе подготовленной базы:

- оборудованный для занятий класс с хорошим освещением;

- методический фонд (наглядные пособия, схемы, образцы лучших детских работ);

- достаточный запас рабочего (дидактического) материала.

Для успешной реализации данной программы необходимы:

- информационно-методическое обеспечение:

- методическая литература (специальная педагогическая, психологическая, литература по тематике: культура, природа, Родина, семья, здоровье, литература и искусство, дидактические и методические пособия и материалы), альбомы, журналы, фотоматериалы;

Мотивационные условия:

- создание комфортной, доверительной обстановки в классе;
- стимулы поощрения активности учащихся;

материально-техническое обеспечение:

- художественные краски (гуашь, акварель), бросовый материал, простые графитные и цветные карандаши, фломастеры, плакаты, акварельная и цветная бумага, картон, клей, инструменты и приспособления (шаблоны, трафареты и т.д.), природный материал;

- материалы должны размещаться в удобном для детей месте;
- место для выставки;
- образцы работ;
- схемы, предметные картинки;

материалы и принадлежности:

- карандаш, ластик, краска, альбом, ватман, линейка фигурная, линейка, бумага цветная, натуральный материал, стеки, канцелярский нож, ножницы, картон, бумага и т.д.;

условия комфорта:

- просторный кабинет;
- столы и стулья;
- естественный и искусственный свет.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- видео ролики «Экология» «Техника безопасности с инструментами» «Сокровища народного творчества», «Правила поведения при чрезвычайных ситуациях», «Профилактика ПАВ»;

- презентации: «История возникновения дизайна», «Флористический дизайн», «Наглядная технология», «Разновидности дизайна», «Эко Дизайн»;

- фотографии и иллюстрации готовых изделий в различных техниках дизайна и декоративно-прикладного творчества для подготовки учащихся к конкурсам творческих работ;

- наглядные пособия - готовые работы, технологические карты, схемы.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

Входной контроль – оценка стартового уровня знаний.

Текущий контроль – оценка уровня знаний и качества усвоения материала по завершении раздела.

Промежуточная аттестация - оценка уровня знаний и качества освоения программы (по полугодиям).

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения материала по завершении программы.

Формы аттестации: опрос, анкетирование, тест, наблюдение, практическое задание, выставки.

2.3 Методические материалы

Формы и методы реализации:

Для достижения поставленных задач предусматриваются следующие формы и методы совместной деятельности.

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков воспитанников;
- самостоятельность ребёнка;
- его активность;
- его индивидуальность;
- его индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Ведущими технологией является проектная деятельность.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- и другие.

2.4 Календарный учебный график

| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
|---|-------------|------------------------|
| Продолжительность учебного года, неделя | | 34 |
| Количество учебных дней | | 34 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2023-31.12.2023 |
| | 2 полугодие | 09.01.2024- 31.05.2024 |

| | |
|--------------------------------|---------------|
| Возраст детей, лет | 7-11 |
| Продолжительность занятия, час | 1 академ. час |
| Режим занятия | 1раз/нед |
| Годовая нагрузка, час | 34 |

2.5 Календарный план воспитательной работы

| Раздел | Мероприятия, форма проведения | Сроки проведения |
|----------------------------------|---|------------------|
| Гражданско-патриотический | - «День единства», беседа. Триколор | Ноябрь 2023г |
| | - «День защитника Отечества», беседа | Февраль 2024г |
| | «9 мая – День Победы», беседа | Май 2024г |
| Семейные традиции | Беседы: - «Поделись теплом своей души» (Ко дню пожилого человека) | Октябрь 2023 |
| | - «День матери» (история праздника) | Ноябрь 2023 |
| ЗОЖ | - «Здорово быть здоровым!» (Всемирные день здоровья) | Апрель 2024 |
| | - «Витамины в жизни человека» | Май 2024 |
| Экология | - «Без экологии, друзья, нам прожить никак нельзя!» | Ноябрь 2023 |
| | - «Международный день птиц» | Апрель 2024 |

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. И.Агапова, М.Давыдова «Аппликация», ООО «ЛАДА», 2018.

2. *А.Берсенева* «Поделки для малышей. Мастерим чудеса», ООО
Издательство «Питер», 2021

3. *В.В.Выгонов* «Технология. Изделия из бумаги. Изделия из ткани».
Издательство «ЗКЗАМЕН», Москва, 2018.

4. *Т.М.Геронимус* «150 уроков труда», издательство АМТ, 2021.

5. *Р.Гибсон* «Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы», Москва
«РОМЭН», 2020

6. *Денисова Л.Ф.* «Лоскутное шитье и Аппликация», изд. Культура и
традиции, Москва, 2009г.