

**Муниципальное казенное учреждение «Управление образованием»
Шкотовского муниципального округа Приморского края**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14 пос. Подъяпольское»
Шкотовского муниципального округа Приморского края**

ПРИНЯТА

на педагогическом совете

Протокол № 1

От «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ № 14
пос. Подъяпольское»

 Чаунтина Е.С.

От «30» августа 2023 г.



IT-ТИГР

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

Возраст учащихся 12-17 лет

Срок реализации программы 9 месяцев

Дубикина Лариса Николаевна –

педагог дополнительного
образования

пос. Подъяпольское, 2023 г.

Раздел №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

Большую актуальность в последнее время приобретает внедрение информационных технологий в процесс обучения и воспитания. Специфика информационно – коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений, в своей работе они более креативны. Деятельность Медиацентра школы, ориентирована на развитие личности учащихся в различных сферах в условиях жизнедеятельности школьного сообщества. Занятия по данной программе учитывают личностные особенности учащихся и учат их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве.

Отличительные особенности программы. Участие в работе школьного медиацентра позволяет учащимся повысить социальную активность, формирует положительные социальные установки, дает возможность творчески самореализоваться и примерить на себя интересную им профессию.

Направленность дополнительной образовательной программы – социально-гуманитарная.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения программы: стартовый.

Адресат программы – Школьный медиацентр «IT –Тигр» объединяет учащихся МБОУ «СОШ № 14 пос. Подъяпольское», 12-17 лет, проявляющих интерес к журналистике, видео и фото-творчеству.

Организация образовательного процесса

Условия набора: набор и зачисление в группу осуществляется через портал Персонафицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/app> по желанию обучающегося, на основании заявления от родителя/законного представителя, или заявления обучающегося достигшего возраста 14 лет без предварительного отбора и требований к уровню подготовки.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: групповые, индивидуальные.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Время проведения занятий: 1 час.

Срок реализации программы: 1 год (34 недели).

Срок освоения программы: 34 часа.

Наполняемость группы: 7 – 10 человек.

Возрастная категория: 12 -17 лет.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование социально активной личности подростков 12 – 17 лет, обучающихся в МБОУ «СОШ № 14 пос. Подъяпольское», посредством приобщения к информационно-коммуникативным технологиям.

Задачи:

Обучающие:

- 1) знакомство учащихся с основными жанрами публицистики, историей журналистики, телевизионного творчества;
- 2) вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере.

Развивающие:

- 1) развитие умение создавать публицистические тексты, теле-радиопередачи разных жанров;
- 2) формирование у учащихся навыков редактирования;

3) совершенствование умение добиваться успешной коммуникации с представителями разных возрастных групп;

4) всестороннее развитие творческих способностей;

5) расширение общего кругозора.

Воспитательные:

1) формирование у учащихся активной жизненной позиции;

2) приобщение учащихся к работе в команде;

3) воспитание поведения культуры и речи;

4) привитие культуры общения со средствами массовой информации;

5) формирование потребности в постоянном повышении информированности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Анкетирование
2	Журналистика как профессия	10	5	5	Самостоятельная работа. Круглый стол. Работа над школьной газетой «Школьные новости»
2.1	История журналистики в России	1	0,5	0,5	
2.2	Газета в моих руках	1	0,5	0,5	
2.3	Современные газеты.	1	0,5	0,5	
2.4	Профессии журналиста	1	0,5	0,5	
2.5	Функции журналистики	1	0,5	0,5	
2.6	Посвящение в юные журналисты.	1	0,5	0,5	

2.7	Мастерская информационных газетных жанров: интервью, репортаж, отчёт. (Круглый 1 стол)	1	0,5	0,5	
2.8	Знакомство с оформительским делом. Структура газеты.	1	0,5	0,5	
2.9	Макет. Заголовок. Шрифт.	1	0,5	0,5	
2.10	Иллюстрация в газете.	1	0,5	0,5	
3	Обработка графической информации. Создание фотографий.	10	5	5	Творческая работа: фотография или фотоколлаж на тему «Зимние забавы»
3.1	Фиксация изображения.	1	0,5	0,5	
3.2	Знакомство с программой «Gimp»	1	0,5	0,5	
3.3	Инструменты графического редактора Gimp.	1	0,5	0,5	
3.4	Основы цифровой фотографии.	1	0,5	0,5	
3.5	Производство цифровой фотографии.	1	0,5	0,5	
3.6	Постановочные фотографии.	1	0,5	0,5	
3.7	Обработка цифровой фотографии.	1	0,5	0,5	
3.8	Многослойные изображения.	1	0,5	0,5	
3.9	Обработка цифровой фотографии	1	0,5	0,5	
3.10	Подготовка иллюстраций для веб-сайта.	1	0,5	0,5	

4	Цифровая видео аппаратура и видео съёмка	8	2	6	Проект «Репортаж из школьной столовой»
4.1	Цифровая видеотехника и видеозапись.	2	0,5	1,5	
4.2	Программа «VSDC Free Video Editor»	2	0,5	1,5	
4.3	Создание проекта в программе «VSDC FreeVideoEditor»	3	1	2	
4.4	Сохранение проекта в программе «VSDC FreeVideoEditor»	2	0,5	1,5	
5	Проектная и творческая деятельность	4	1	3	Итоговый проект
5.1	Проектная деятельность.	1	0,25	0,75	
5.2	Творческая деятельность.	1	0,25	0,75	
5.3	Защита проекта.	1	0,25	0,75	
5.4	Подведение итогов работы.	1	0,25	0,75	
	Итого:	34	14	19	

Содержание учебного плана

1 раздел. Вводное занятие.

Тема 1. Знакомство с программой «ИТ –Тигр».

Теория. Ознакомление с направлениями деятельности курса «ИТ –Тигр», цель и задачи. Правила работы и поведения в коллективе. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов, выбор актива.

Практика. Анкетирование: Почему вы выбрали этот кружок? Чему бы вы хотели научиться?

2 раздел. Журналистика как профессия.

Тема 1. История журналистики в России.

Теория. Выпуск первой газеты в России. Разнообразие способов печати в процессе развития книгопечатания. Разновидности газет. Начало книгопечатания на Руси.

Практика. Тренинг «Творческий потенциал юного журналиста». Упражнения на развитие умения: понимать чувства и эмоции других людей, развитие навыков эффективного слушания.

Тема 2. Газета в моих руках.

Теория. Самостоятельный сбор информации на заданную тему.

Самостоятельная работа: «Основные понятия журналистики».

Практика. Рассмотрение разных видов газет, их оформление, назначение, ориентированность на определенный круг читателей, тираж, рубрики, привлекательность.

Тема 3. Современные газеты.

Теория. Составление плана для рассказа о печатном издании. Презентация «Газета в моей семье».

Практика. Презентация выбранной газеты (публичное выступление, построенное по составленному на предыдущем занятии плану). Работа редакции.

Тема 4. Профессии журналиста

Теория. Формирование представлений о профессии журналиста. Ознакомительная презентация функциональных обязанностей членов редакции газеты.

Практика. Выбор приоритетных направлений работы для каждого участника в редакции школьной газеты. Журналист школьной газеты.

Тема 5. Функции журналистики

Теория. Функции журналистики - информационная, коммуникативная, выражение мнений определенных групп, формирование общественного мнения. Факт, как объект интереса журналиста и основа для его работы.

Компетентность, объективность, соблюдение профессиональных этических норм, владение литературным языком, знания в области русского языка и литературы.

Практика. На примере выпусков краевых печатных изданий провести анализ некоторых статей для определения направленности каждой из них, учить определять какую функцию выполнял журналист при работе над статьёй, заметкой. Ролевая игра «Журналист берет интервью» (положительные и отрицательные стороны личности журналиста с анализом ситуации).

Тема 6. Посвящение в юные журналисты.

Теория. Подготовка клятвы юного корреспондента. Посвящение в юные журналисты.

Практика. Организация и проведение мероприятия. Вручение журналистам рабочих инструментов: рабочего блокнота журналиста и профессиональной ручки.

Тема 7. Мастерская информационных газетных жанров: интервью, репортаж, отчёт.(Круглый стол)

Теория. Интервью: особенности жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью- зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Репортаж: отличие репортажа от других информационных жанров. Характерные особенности жанра - оперативность, динамичность, наглядность происходящего, активно действующее авторское «я», которое помогает создавать так называемый «эффект присутствия», позволяет читателю как бы находиться рядом с репортером и вместе с ним видеть, ощущать событие.

Отчёт— это развернутое информационное сообщение о событии сферы окружающей действительности. Главное требование к автору отчета — точность передачи сути высказываний говорящих. Виды отчета.

Практика. Обучение проведению интервью-диалога. Цитирование. Упражнение в написании репортажа на определенную тему, разбор речевых и орфографических ошибок. Работа со справочным материалом буклета «Я пишу репортаж».

Тема 8. Знакомство с оформительским делом. Структура газеты.

Теория. Ознакомление с понятиями «страница», «колонка», «рубрика», «заголовок», «тираж», «шрифт», «иллюстрации», «макетирование».

Практика. Создание макета номера газеты (на бумажном носителе).

Тема 9. Макет. Заголовок. Шрифт.

Теория. Понятие и основные функции заголовка. Знакомство с видами шрифта различных изданий периодической печати, изучение особенностей некоторых видов шрифта, соответствие его содержанию информации в газете.

Практика. Придумывание заголовков к заметкам, статьям с ориентировкой на содержание. Упражнение в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформление заголовков, плакатов.

Тема 10. Иллюстрация в газете.

Теория. Роль и функция фотоиллюстраций в школьной газете.

Фотокорреспондент. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты.

Практика. Формирование и закрепление умений и навыков работы с газетной иллюстрацией. Фотографирование объектов, просмотр работ, выбор более удачных. Размещение печатных статей и фотоматериалов на страницах макета газеты. Подпись под фотографией (рисунком). Цветовое оформление проекта. Просмотр проектов, их обсуждение.

3 раздел. Обработка графической информации. Создание фотографий.

Тема 1. Фиксация изображения.

Теория. История появления изображения и его фиксации до цифровой эпохи.

Правила обращения с аппаратурой, уход, хранение и техника безопасности.

Настройка техники. Режимы съемки.

Практика. Практическая работа по настройке камеры.

Тема 2. Знакомство с программой «Gimp»

Теория. Изучение программной оболочки и базовых навыков работы в ней

Практика. Программа «Gimp». Работа с оболочкой программы.

Тема 3. Инструменты графического редактора Gimp.

Теория. Знакомство с инструментами графического редактора Gimp.

Практика. Создание изображений в растровом редакторе Gimp.

Тема 4. Основы цифровой фотографии.

Теория. Основы фотокомпозиции. Основные правила компоновки кадра.

Фото-жанры: пейзаж, репортаж, портрет.

Практика. Съемки в студии.

Тема 5. Производство цифровой фотографии.

Теория. Виды планов. Выбор объекта съемки.

Выразительные средства: композиция, перспектива, светотень, смысловой центр, колорит, контраст, точка и момент съемки, освещение.

Практика. Съемки на улице.

Тема 6. Постановочные фотографии.

Теория. Жанры фотографии. Типы съемок

Практика. Съемки заданного объекта на улице и в студии

Тема 7. Обработка цифровой фотографии.

Теория. Ввод цифровых изображений. Кадрирование. Коррекция фотографий.

Практика. Восстановление фотографии

Тема 8. Многослойные изображения.

Теория. Работа с областями. Фильтры. Многослойные изображения.

Практика. Создание многослойного изображения.

Тема 9. Обработка цифровой фотографии

Теория. Работа с областями. Фильтры. Многослойные изображения. Каналы.

Практика. Слои. Работа со слоями в растровом редакторе Gimp.

Тема 10. Подготовка иллюстраций для веб-сайта.

Теория. Типы файлов. Подготовка иллюстраций для веб-сайта. GIF-анимация.

Практика. Создание и сохранение изображений для веб-сайта.

Творческое задание: фотография или фотоколлаж на тему «Зимние забавы».

4 раздел. Цифровая видео аппаратура и видео съёмка. (8 часа)

Тема 1. Цифровая видеотехника и видеозапись.

Теория. Введение в основы записи цифрового изображения. Технические средства видеозаписи. Основные параметры цифрового изображения.

Практика. Подготовка докладов. Презентация докладов по теме «Первые кадры».

Тема 2. Программа «VSDC Free Video Editor»

Теория. Презентация «Знакомство с программной оболочкой».

Практика. Создание и сохранение первого проекта «Репортаж из школьной столовой».

Тема 3. Создание проекта в программе «VSDC FreeVideoEditor»

Теория. Основы видеомонтажа. Создание проекта на заданную тему.

Практика. Создание группового проекта.

Тема 4. Сохранение проекта в программе «VSDC FreeVideoEditor»

Теория. Типы и характеристики видео файлов. Сохранение проекта.

Практика. Сохранение группового проекта в разных форматах. Анализ результатов.

5 раздел. Проектная и творческая деятельность.

Тема 1. Проектная деятельность.

Теория. Теория ведения проектной деятельности.

Практика. Выбор темы. Составление дорожной карты проекта.

Тема 2. Творческая деятельность.

Теория. Творческая деятельность.

Практика. Разработка творческой итоговой работы. Съёмка проекта, монтаж проекта.

Тема 3. Защита проекта.

Теория. Как презентовать свой проект?

Практика. Подготовка презентации к защите проекта.

Защита творческой итоговой работы.

Тема 4. Подведение итогов работы.

Теория. Подведение итогов занятий за год.

Практика. Анкетирование «Мои успехи в журналистике и блоггерстве».

Обработка анкет. Участие в презентации «Портфель творческих успехов».

1.4. Планируемые результаты

Личностные

Обучающийся будет:

- готов к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- готов к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
- способен осуществлять самооценку и самоанализ полученных результатов;

У обучающегося будет возможность:

- развить ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развить чувство личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов обработки информации.

Метапредметные

Обучающийся будет знать:

- способы сбора информации;
- приемы построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- правила составления текстов в устной и письменной формах;
- способы решения проблем творческого и поискового характера;
- как самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.
- как осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.

Обучающийся приобретёт:

- возможность научиться слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- возможность развить фотографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности; навыки делового общения;
- умения самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- навыки владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- навыки постановки и формулирования проблемы; поиска и выделения необходимой информации и технических средств, для решения поставленной цели.

Предметные

Обучающийся будет знать:

- историю развития книгопечатания
- основы компьютерной графики, производства фото и

видеосъемки;

- основы фотокomпозиции, основные правила компоновки кадра, фотожанры, выразительные средства;

- основные компетенции журналиста, ТВ журналиста, видеооператора и фотографа на любительском уровне.

Обучающийся будет уметь:

- вести конструктивный диалог, публично выступать;
- анализировать образцы публикаций, обсуждать их и сравнивать;

читать, слушать объяснения, рассматривать; отбирать материал для работы; осваивать новые приёмы работы, принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации; действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, анализировать источники информации, находить источники интересной информации, работать с документами, набирать текст на компьютере, составлять публикации.

- обрабатывать материал в компьютерных программах-редакторах.
- замечать интересные подробности повседневной жизни и оформлять

их в виде публикации.

- выбирать тему (создать сценарий фото или видеофильма);

- производить съемку, обрабатывать отснятый материал, производить монтаж, презентовать произведенный продукт.

- определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач.

РАЗДЕЛ №2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение:

- Кабинет информатики.
- Компьютеры, принтер, проектор, сканер, фотокамера, диктофон, микрофон, смартфоны учащихся.
- Компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Power Point, Microsoft Office Publisher. Программа видео монтажа «VSDC Free Video Editor». Программа для обработки изображений «Gimp»
- Выпуски газет: «Взморье», «Комсомольская правда во Владивостоке», «Российская газета».
- Учебные фильмы и презентации.
- Литературная энциклопедия терминов и понятий
- Словарь русского языка.
- Интернет.

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Входной контроль: Анкетирование «Почему вы выбрали этот курс внеурочной деятельности? Чему бы вы хотели научиться?» - позволяет оценить стартовый уровень образовательных возможностей и ожиданий, обучающихся при зачислении на программу.

Текущий и промежуточный контроль: главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации в школьной газете материал и промежуточные творческие работы. Так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности детей). Дифференциация и индивидуализация обучения обеспечиваются деятельностью каждого ребёнка,

на базе которой формируются различные универсальные учебные действия с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.

Итоговый контроль. Основной формой подведения итогов реализации программы является итоговое занятие в конце учебного года (май), в рамках которого проводится презентация творческих работ обучающихся.

Итоговой работой могут быть следующие варианты, в зависимости от степени усвоенного материала обучающимися:

1. Презентация «Газета в моей семье».
2. Блог «За здоровый образ жизни».
3. Оформленное, с соблюдением требований, интервью с учениками, учителями школы или другими известными людьми пос. Подъяпольское.
4. Презентация макета будущей газеты школы.
5. Составление заметки о важном событии школы, поселения или края.
6. Видео-продукт: документальный или мультипликационный фильм; информационный сюжет; социальная реклама; репортаж, блог в сети инстаграм (Видео-продукт должен быть выполнен в формате MPG, иметь продолжительность не более 5 минут.)

Критерии оценивания творческих работ:

Представленные печатные или видео продукты оцениваются на основании следующих критериев:

- оригинальность замысла и творческого решения;
- четкая, продуманная концепция (идея);
- актуальность и информационная насыщенность;
- качество звукового оформления, операторской работы, монтажа (для видео);
- литературный текст: стилистика, грамотность, художественность, композиционная целостность;
- отчетливая гражданская и жизненная позиция;
- соответствие материала заявленной номинации.

2.3 Методические материалы

Методы подачи нового материала:

- Словесные
- Наглядные
- Практические
- Игровые

Приёмы:

- решение проблемных ситуаций;
- ролевые игры;
- объяснение;
- тренинги по развитию устной и письменной речи;
- разбор речевых ошибок;
- презентация;
- опрос;
- распределение обязанностей;
- анализ, обобщение и систематизация материалов при подготовке выпуска школьной газеты или создании видео продукта;
- практическая работа с ПК, проектором, фотоаппаратом и диктофоном, микрофоном, видеокамерой;
- издание выпусков школьной газеты.

Преимущество программы курса обеспечивается тематикой обсуждаемых на занятиях статей и репортажей, позволяющих реализовывать междисциплинарные связи, интегрировать в содержание курса знания, приобретаемые на таких предметах, как литература, русский язык, информатика и ИКТ и др. Кроме того, программа курса направлена на реализацию принципобразования в интересах устойчивого развития учащихся, в рамках модели внеурочной деятельности школы.

Приоритетные формы проведения занятий – круглый стол, творческая мастерская, дискуссия, беседа, виртуальная экскурсия, практическая работа на ПК.

Основные формы деятельности участников занятий – самостоятельный поиск тем для статей, декламация, беседа, проектирование, участие в конкурсах, викторинах, выставках, выпуск газет, другие формы, способствующие интеллектуальному, нравственному и творческому развитию учащихся во внеурочной деятельности.

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		34
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2023- 29.12.2023
	2 полугодие	10.01.2024- 31.05.2024
Возраст детей, лет		12-17
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 раз в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		34

2.5 Календарный план воспитательной работы

№п/п	Мероприятия	Сроки
1.	Фоторепортаж со школьного спортивного праздника «День здоровья»	сентябрь
2.	Фоторепортаж со школьного «Дня самоуправления»	октябрь
3.	Видеорепортаж с районной игры «Зарница»	октябрь
4.	Видеоролик «День белых журавлей»	октябрь
5.	Видеоролик Районный слет «Подросток – 2022»	ноябрь
6.	Подготовка и проведение видеопрезентации посвященной Дню Матери	ноябрь
7.	Фоторепортаж школьных Новогодних праздников	декабрь
8.	День героев Отечества. Репортажи с классных часов.	декабрь

9.	Выпуск номера газеты	декабрь
10.	Репортаж «Мои зимние каникулы»	январь
11.	Репортаж о проведении Дня Защитника Отечества.	февраль
12.	Выпуск номера газеты	февраль
13.	Съемка видеоролика «Репортаж из школьной столовой». Размещение в телеграмм-канале школы.	март
14.	Съемка видеоролика «Поздравительная открытка к 8 марта». Размещение в социальных сетях (телеграмм-канал).	март
15.	Выпуск номера газеты	апрель
16.	Участие в акциях ко Дню Победы	май
17.	Выпуск четвертого номера газеты	май
18.	Репортажи из летнего лагеря	июнь

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильева Н. Делаем новости! М., Аспект-Пресс, 2003.
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. М: Издательство Просвещение, 2002. С. 144.
3. Закон Российской Федерации от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 02.12.2019) «О средствах массовой информации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2020).
4. *Тертычный А.А.* Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
5. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. – М.:Издательство ТРИУМФ. 2006.
6. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. М.,Аспект-Пресс, 2002.