

**Муниципальное казенное учреждение «Управление образованием»
Шкотовского муниципального округа Приморского края**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14 пос. Подъяпольское»
Шкотовского муниципального округа Приморского края**

ПРИНЯТА

на педагогическом совете

Протокол № 1

От «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ № 14
пос. Подъяпольское»

Е.С. Чаютина
Чаютина Е.С.

От «30» августа 2023 г.



МУЗЕЙ ПОБЕДЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

Возраст учащихся 11-16 лет

Срок реализации программы 9 месяцев

Зеленева Паулина Анатольевна –
педагог дополнительного
образования

пос. Подъяпольское, 2023 г.

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Школьный музей является одним из самых эффективных способов сохранения и осмысления человеческого опыта. Кроме того, — это отбор, а зачастую и совершенствование того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколений в быту, природопользовании, сельском хозяйстве, промыслах, материальной и духовной культуре и, конечно же, в сфере нравственности и патриотизма.

Ведущей идеей программы является формирование ценностных ориентиров учащихся, воспитания любви к своей Родине, уважение к нашим истокам, к родной земле, формирование здоровой и гармоничной личности.

Актуальность программы: Патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики. Музейная педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим это сделать. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности с самых юных лет.

Направленность – социально – гуманитарная.

Язык реализации программы – русский.

Уровень освоения - стартовый

Отличительная особенность: обучение по Программе «Музей Победы» не ограничивается рамками теоретических занятий, а рассчитано на практическую творческую коллективную работу, организацию и участие в мероприятиях различной направленности: проектах, фестивалях, конкурсах, выставках, социально-значимых акциях, семинарах.

Адресат программы. «Музей Победы» объединяет учащихся МБОУ «СОШ № 14 пос. Подьяпольское», в возрасте 11-16 лет, проявляющих интерес к занятиям краеведения и музейным делом.

Организация образовательного процесса

Условия набора: набор и зачисление в группу осуществляется через портал Персонифицированного дополнительного образования

<https://25.pfdo.ru/app> по желанию обучающегося, на основании заявления от родителя/законного представителя, или заявления обучающегося достигшего возраста 14 лет без предварительного отбора и требований к уровню подготовки.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: групповые.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Время проведения занятий: 1 час.

Срок реализации программы: 1 год (34 недели).

Срок освоения программы: 34 часа.

Наполняемость группы: 7 – 10 человек.

Возрастная категория: 11 -16 лет.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Формирование нравственных, исторических и культурных ценностей у обучающихся 11- 17 лет МБОУ «СОШ № 14 пос. Подъяпольское» через краеведческую и музейную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- дать знания по истории и культуре родного края и страны на основе знакомства с материалами музея.
- сохранить историческое наследие и историческую память;
- сохранить лучшие традиции школы, района, государства;

Личностные:

- сформировать личностные компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно- познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые, активной личностной и гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Развивающие:

- развить эмоциональную сферу, воображения, фантазии и речи ребенка,

сформирование их самостоятельности, трудолюбия, ответственности в процессе научно-исследовательской, проектной, творческой деятельности.

- Развить познавательный интерес к изучению истории и культуры.

1.3 Содержание программы

Учебный план

| № | Наименование тем | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----------|--|------------------|----------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | | Беседа |
| 2 | Источники и материалы для школьного музея | 4 | 2 | 2 | Практическая работа |
| 2.1 | Функции школьного музея. | | 1 | 1 | Беседа, тренинг |
| 2.2 | Организация школьного музея | | 1 | 1 | Практическая работа |
| 3 | Страницы истории родного края | 9 | 2 | 7 | Лекция, беседа, практическая работа. |
| 3.1 | Родной край в истории государства российского. | | 1 | 3 | |
| 3.2 | Военная слава земляков | | 1 | 4 | |
| 4 | Структура и организация музея | 9 | 4 | 5 | Лекция, беседа, практическая работа. |
| 4.1 | Фонды школьного музея | | 1 | 1 | |
| 4.2 | Учет и описание музейных предметов. | | 1 | 1 | |
| 4.3 | Экспозиция | | 1 | 2 | |

| | | | | | |
|--------------|--|-----------|-----------|-----------|--|
| | школьного музея | | | | |
| 4.4 | Тексты в музейной экспозиции. | | 1 | 1 | |
| 5 | Музейные, краеведческие и экскурсионные проекты | 10 | 3 | 7 | Лекция, беседа, практическая работа, Экскурсия |
| 5.1 | Экскурсионная работа в школьном музее. | | 1 | 4 | |
| 5.2 | Подготовка и участие в конкурсах исследовательских работ, в районных и краевых мероприятиях. | | 1 | 3 | |
| 5.3 | Заседание Совета и актива школьного музея Проведение заседаний согласно годовому плану. | | 1 | | |
| 6 | Итоговое занятие | 1 | 1 | | Итоговый контроль |
| Итого | | 34 | 13 | 21 | |

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Вводный инструктаж. Ознакомление с программой. Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная

наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе.

Раздел 2. Источники и материалы для школьного музея

Тема 2.1. Функции школьного музея.

Теория: Инструктажи Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Полифункциональность школьного музея: творческая лаборатория учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Практика. Беседа, тренинги профориентации.

Тема 2.2. Организация школьного музея

Теория. Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея.

Практика. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

Раздел 3. Страницы истории родного края

Тема 3.1. Родной край в истории государства российского.

Теория. Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практика. Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Тема 3.2. Военная слава земляков

Теория. Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных

Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практика. Выявление ветеранов ВОВ, участников СВО, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Раздел 4. Структура и организация музея

Тема 4.1. Фонды школьного музея

Теория. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практика. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 4.2. Учет и описание музейных предметов.

Теория. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практика. Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 4.3. Экспозиция школьного музея

Теория. Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение

сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика: составление плана экспозиции, разработка и создание тематической фондовой выставки, посвященной знаменательным датам.

Тема 4.4. Тексты в музейной экспозиции.

Теория. Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практика. Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам, изготовление этикеток и проведение этикетажа имеющихся музейных экспонатов.

Раздел 5. Музейные, краеведческие и экскурсионные проекты.

Тема 5.1. Экскурсионная работа в школьном музее.

Теория. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Тема 5.2. Подготовка и участие в конкурсах исследовательских работ, в районных и краевых мероприятиях.

Теория: ознакомление с положениями конкурсов, общие требования к написанию реферативных и исследовательских работ.

Практика: Сбор информации о родном крае, ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны, работа над рефератами, участие в районных научных конференциях, участие в конкурсах гуманитарно-экологических проектах, интеллектуальных играх и конкурсах, работа с архивными документами в исследовательских целях. Индивидуальные

консультации по темам проектов.

Тема 5.3. Заседание Совета и актива школьного музея. Проведение заседаний согласно годовому плану.

Теория: Подведение итогов года, вектор развития на будущий год.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Теория: Проведение итоговой аттестации, итогов работы за год. Награждение лучших учащихся.

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающиеся:

1. Получат представления о целях создания музея, его назначении и структуре.
2. Узнают особенности и способы организации работы школьного музея, умение организовать поисковую, исследовательскую работу.
3. Получат знания по музейной терминологии и основных направлений музейной деятельности:
 - фондовой работы
 - экспозиционной работы
 - культурно-образовательной работы (экскурсоведение).
4. Получат навыки фондовой, экспозиционной и культурно - образовательной работы, умения атрибутировать предмет.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся

1. Научатся работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
2. Научатся решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);

3. Научатся делать выводы в результате совместной работы;
4. Научатся преобразовывать информацию из одной формы в другую.
5. Овладеют основами проектной, исследовательской деятельности.

Личностные результаты:

Обучающиеся:

1. Освоят гуманистические традиции и ценности современного общества;
2. Осмыслят социально-нравственный опыт предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

3. Поймут культурное многообразие мира,

У учащихся

4. Сформируется уважение к культуре других народов, толерантность.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы необходимы следующие условия: наличие светлого проветриваемого кабинета для аудиторных занятий с затемненными оконными проемами.

Столы и стулья для учащихся, стол и стул для педагога. Минимальное количество посадочных мест–15.

Наличие небольшой библиотеки с литературой по тематике программы на базе школы. Наличие небольшого музея на базе школы. Предусмотрено использование инфраструктуры учреждения и поселения: библиотеки, музея, архивы и т.д.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Рекомендуемая литература для организации образовательного процесса:

1. С. Константинов Образовательная программа СЮТур «Туристско-краеведческая, экскурсионная деятельность (ТКЭД). Ж. «Российский вестник ЦДЮТиК» №4 (40), 2001.

2. Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мир культуры». М., ГУМ, ИЗД, центр, 2001

3. Под. Ред. Н.М. Ланковой «Работа со школьниками в краеведческом музее» (сценарий занятий). М.. гумм. Изд. Центр, 2001

4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. - М.,2000.

Для успешной работы, в кабинете должны быть представлены электронные образовательные ресурсы, аудио-, видео, фото, интернет-источники.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

С целью выявления соответствия уровня полученных учащимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проходит текущий контроль по итогам каждого раздела, по окончании изучения программы – итоговый контроль.

При поступлении ребенка в объединение фиксируется его начальный уровень (знаний, навыков, развития и т.п.) в форме собеседования, наблюдения или анкетирования. Ведь не зная начального уровня, невозможно оценить достигнутый результат. Оценить успешность обучающихся можно, если знать его уровень в начале года, в середине года и в конце года.

В середине года проводится текущий контроль. Это позволит педагогу увидеть имеющиеся недоработки и вовремя скорректировать работу с обучающимися.

Для осуществления текущего контроля при изучении разделов, тем, программы систематически используются следующие способы проверки: опрос,

организация общешкольных мероприятий, выставки, реферативные работы, проекты, экскурсии, сообщения и рассказы в устной и письменной форме, тестирование, викторины, рисунки, практическая и самостоятельная работы и др. Контроль и закрепление знаний учащихся осуществляется индивидуально, в работе групп и фронтально в игровой форме с помощью проведения викторин, конкурсов, выставок, составления и разгадывания кроссвордов, ребусов и на обобщающих занятиях по каждой теме.

На практических занятиях учащиеся показывают ранее полученные знания, здесь педагог имеет возможность скорректировать действия ребенка, если он недостаточно усвоил теоретический материал. Кроме того, при работе в группе происходит взаимообучение ребят, при этом вопросам техники безопасности уделяется особое внимание. Практическая работа прививает и закрепляет навыки, заложенные теоретическими занятиями. Такие виды работ, как фотографирование, работа по составлению опросных листов, подготовка рефератов, проектирование, разработка экскурсий, составление и разгадывание кроссвордов, создание викторин, выставок и др. подготавливает учащегося к самостоятельной деятельности.

Самостоятельная работа, это умение самостоятельно подготовить и провести отдельные блоки различных мероприятий: экскурсии, лекции, открытие выставки, вечера встречи и др.

Формами итогового контроля являются:

- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
- участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) с выступлениями по заданной теме;
- самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия.
- разработка и самостоятельное проведение экскурсии;
- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;
- коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Наиболее эффективной формой проверки достижений учащихся является подготовка и проведение самостоятельных экскурсий по музею.

2.3 Методические материалы

Форма обучения индивидуально-групповая. Организации занятий может варьироваться педагогом и выбирается с учетом возрастных особенностей детей, уровня освоения учащимися программы и их достижений. В организации выставочной деятельности и другого рода деятельности, требующей связи со спецификой построения учебно-воспитательного процесса, педагогом может отводиться определенное количество часов, в рамках тематического плана программы, на индивидуальные занятия с детьми в малых группах (1-5человека, при занятиях в библиотеках, архивах, фондах музея, работах в экспозиции музея, при индивидуальной работы с детьми). Занятия в малых группах проводятся при реализации тематического плана с учетом потребностей обучения.

Индивидуальная форма работы используется при общении с конкретными учащимися. Такой подход используется для более детальной отработки навыков и умений, помогает развитию индивидуальных особенностей школьников.

Виды занятий, применяемые в музееведческой и краеведческой деятельности: теоретическое, практическое занятие, игровое занятие, экскурсия, лекция, вечер встречи, беседа, презентация и т.д.

По некоторым темам учащимся предлагается совершить музейно-экскурсионное путешествие, которое состоит из трех частей. Каждое путешествие предполагает подготовку. Эту часть работы выполняет педагог на занятии. После этого следует экскурсия в музей или по памятным местам города. Заканчивается путешествие закреплением знаний, которое так же проводится педагогом на занятии. Создается ситуация сотрудничества педагога, которому отводится главная роль в подготовке и закреплении музейных впечатлений и экскурсовода, который проводит экскурсию. Иногда педагог может выступать одновременно и в роли экскурсовода.

Все вышеперечисленное является важной составной частью программы, так как степень активности ребенка определяет в конечном итоге результативность. Знания рассматриваются здесь не как самоцель, а как средство самопознания и созидательной деятельности учащихся.

В групповом объединении юных краеведов и музееведов школьники включены в совместную практико-ориентированную коллективную творческую деятельность, построенную на принципах педагогики сотрудничества детей и взрослых-педагогике успеха.

На занятиях используются такие **словесные, традиционные методы**, как рассказ, лекция, беседа, экскурсия. На их основе главным образом и создаются теоретические занятия.

Используются также **традиционные наглядные методы**, с широким использованием дидактического материала, методических наработок (слайд –и видеофильмы, карты, схемы, музейные предметы, учебные пособия). Данный метод развивает наблюдательность, повышает внимание к изучаемому материалу.

Для умения связывать теорию с практикой широко используется практический метод, метод создания на занятиях проблемных ситуаций.

В работе активно применяются **элементы музейной педагогики**. В программе используются, как традиционные, так и нетрадиционные методы обучения и воспитания:

- ✓ Создание игровых ситуаций
- ✓ Социальных ролей
- ✓ Манипулирования с музейными предметами
- ✓ Поисково-исследовательская деятельность
- ✓ Проектная деятельность

Используются эффективные и формы обучения, имеющие индивидуальную направленность: исследовательская работа,

проектирование.

Одна из индивидуальных форм обучения ребенка – словарная работа. Учащиеся в начале учебного года заводят словарики и на занятиях записывают новые термины. Учащиеся начинают входить в курс исследовательской работы. У них воспитывается интерес к своему краю, формируется достаточно широкий общий кругозор. Осваивают основы музееведения, появляется музейная культура и профессиональная ориентация, родной край уже воспринимается как уникальная частица огромного мира.

В работе могут быть использованы следующие виды деятельности:

- ✓ Посещение различных музеев, выставок, культурных учреждений города
- ✓ Занятия на улицах города (памятники, памятные места)
- ✓ Занятия в классе с музейными предметами
- ✓ Самостоятельная работа с музейными предметами
- ✓ Встречи с коллекционерами, краеведами, ветеранами и др.

При освещении различных тем программы **используются информативный, объяснительно-иллюстративный, эвристический (частично-поисковый), проблемный методы.** Они применяются в различных комбинациях в зависимости от построения занятия и сложности рассматриваемой темы.

Помогает усвоить учебный материал и выступление старших детей в роли педагогов. А также такие приемы активизации, как создание в школе временной выставки, экспресс-выставки, инсценировка и др. Все вышеперечисленное делает процесс познания особенно привлекательным и интересным для детей.

2.4 Календарный учебный график

| | |
|---------------------------------|-------|
| Этапы образовательного процесса | 1 год |
|---------------------------------|-------|

| | | |
|---|-------------|------------------------|
| Продолжительность учебного года, неделя | 34 | |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 04.09.2023- 31.12.2023 |
| | 2 полугодие | 09.01.2024- 31.05.2024 |
| Возраст детей, лет | 11-16 | |
| Продолжительность занятия, час | 1 | |
| Режим занятия | 1 раз/нед | |
| Годовая учебная нагрузка, час | 34 | |

2.5 Календарный план воспитательной работы

| № | Мероприятия | Дата | Форма проведения |
|---|--|-----------------------|------------------|
| 1 | Оформление выставки «Страницы истории ВОВ». | Апрель-май 2024 | Выставка |
| 2 | Подборка материалов для оформления стендов зала «Боевой Славы» школы. | Февраль-март 2024 | Выставка |
| 4 | Организация поисковой работы по направлениям: - Выпускниками славится школа. - Выпускники школы – защитники Отечества. (сбор материалов об учащих и выпускниках школы- участниках Великой Отечественной войны и локальных конфликтов) - Семейный архив | Сентябрь-декабрь 2023 | Исследование |
| 5 | Принять участие в конкурсе музеев | | |
| 6 | Организация встреч с ветеранами войны и труда, ветеранами-учителями, выпускниками школы. | Февраль-март 2024 | Встречи |

| | | | |
|----|---|-----------------------|-----------------|
| 7 | Принять участие в организации и проведении мероприятий: Дня неизвестного солдата, Линейка «Равнение на героев», Акция «Помним! Гордимся!», «Наследники Победы». | Сентябрь-октябрь 2023 | Акции, конкурсы |
| 8 | Конкурс исследовательских работ «Да будет вечной о героях память», «По страницам семейных архивов» | Март-май 2024 | Публикации |
| 9 | Проведение уроков в школьном музее | Ноябрь-май 2023-2024 | Экскурсии |
| 10 | Создание фотоальбома «Лица Победы» Участники СВО. | Февраль-март 2024 | Исследование |

Список литературы

1. *Арапова Л.И.* Музейные термины. М., 2017
2. *Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С.* "Основы экскурсоведения" – М.: Просвещение, 2017
3. *Курило Л.В.* Краеведение и туризм: Учебное пособие. М., 1999.-72с.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе–М.: Просвещение, 2015–223с.
5. Учебное пособие "Музееведение"–М.: Высшая школа, 2017 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
2. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
3. <http://kraevedenie.chat.ru/content0.html> Сетевой альманах по краеведению
4. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет
5. <http://ruwww.museum.ru>
6. <http://naar.ru/articles/kak-sostavit-rodoslovnuyuposhagovaya-instruktsiya> Как

составить родословную