Администрация Шкотовского муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 14 пос. Подъяпольское»

Шкотовского муниципального района

Утверждено

Директором школы

Приказ №74- А п.1

от «01»сентября2020г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по изобразительному искусству**

**1-4 классы**

**УМК « Школа России»**

пос.Подъяпольское

# Пояснительная записка

## Статус документа

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* авторской программы Б.М. Неменского (Рабочие программы Изобразительное искусство — М.: Просвещение, 2011) разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.
* образовательной программы НОО МБОУ «СОШ №14 пос. Подъяпольское»

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по изобразительному искусству , возрастных особенностей младших школьников.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству

. Рабочая программа рассчитана на **135ч:**

**1 класс** – 33ч (3ч в неделю 33 учебные недели) **2-4 классы** – по 34ч (1ч в неделю 34 учебные недели) **Срок реализации программы** – 4 года.

**Общая характеристика курса**

**Цели курса:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративноприкладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Структур курса**

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты е искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

*Тема 1 класса* - **«Ты изображаешь, украшаешь и строить».** Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка - рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

*Тема 2 класса* - **«Искусство и ты».** Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе -- злое, взаимоотношении реальности м фантазии в творчестве художника.

*Тема 3 класса* - **«Искусство вокруг нас».** Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике - везде, где люди живут, трудятся и созидают окружающий мир.

*Тема 4 класса* - **«Каждый народ - художник».** Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской м мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

**Место курса в учебном плане**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год .

**Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству**

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

* + будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
  + начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
  + сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
  + появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
  + установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
  + будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

* + овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
  + смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
  + научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественнопрактических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
  + получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
  + смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

**Выпускник научится:**

* + различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
  + различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
  + эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
  + узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны

(разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

* + приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
  + ***Выпускник получит возможность научиться:***
  + *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
  + *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);*
  + *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* + создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
  + использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
  + различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
  + создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры;
  + передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
  + наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
  + использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). ***Выпускник получит возможность научиться:***
  + *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
  + *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
  + *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*
  + **Значимые темы искусства.**

**О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* + осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
  + выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.

д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* + *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
  + *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
  + *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;*
  + *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

# Результаты изучения курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

***Личностные результаты*** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Метапредметные*** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: ● овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Предметные*** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественнотворческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; ● умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

# Содержание курса

## ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

**Ты учишься изображаешь.**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь.**

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объёмная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь.**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

«Сказочная страна». Создание панно.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования. Умение видеть. (обобщение темы).

## ИСКУССТВО И ТЫ

**Как и чем работает художник?**

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие (глухие) и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

## ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

**Искусство в твоем доме**

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города** Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Тои художника на улицах твоего (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище** Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей**

Музей в жизни города.

Картина – особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

## КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

**Истоки родного искусства** Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей Земли** Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород, Псков, Владимир и Суздаль, Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы** Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

# Тематическое планирование

# 1 класс

**Кол-во учебных часов: всего – 33ч.**

**в неделю – 1ч**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** | **Кол-во часов** |
| Ты учишься изображать | 9 |
| Ты украшаешь | 8 |
| Ты строишь | 10 |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 |

**Тематическое планирование**

# 2 класс

**Кол-во учебных часов: всего– 34ч.**

**в неделю – 1ч**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** | **Кол-во часов** |
| **1. Как и чем работает художник?** | **9 ч** |
| **2. Реальность и фантазия** | **7ч** |
| **3. О чем говорит искусство** | **10ч** |
| **4. Как говорит искусство** | **8ч** |

**Тематическое планирование**

**3 класс**

**Кол-во учебных часов: всего – 34ч.**

**в неделю – 1ч**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** | **Кол-во часов по разделу** |
| **I.Искусство в твоем доме** | **8** |
| **II. Искусство на улицах твоего города** | **7** |
| **III. Художник и зрелище** | **11** |
| **IV. Художник и музей** | **8** |

**Тематическое планирование**

**4 класс**

**Кол-во учебных часов: всего - 34 ч. в неделю – 1 ч.**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов по разделу |
| **I. Истоки родного искусства** | **8** |
| **II. Древние города нашей земли** | **7** |
| **III. Каждый народ-художник** | **11** |
| **IV. Искусство объединяет народы** | **8** |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Книгопечатная продукция**

**Учебники**

2 Неменская Л,А. **Искусство и ты: Учебник: 2 класс.**

3. Неменская Л.А. . **Искусство вокруг нас: Учебник: 3 класс.**

4. Неменская Л.А. **Каждый народ - художник: Учебник: 4 класс.**

**5.** Неменская Л.А.  **Твоя Мастерская: Рабочая тетрадь:1 класс**

**Методические пособия**

* 1. Шампарова Л.В. и др. «Изобразительное искусство» Поурочные разработки по учебнику Л.А. Неменской: 1-4 классы.

**Технические средства обучения.**

1. Классная магнитная доска.

2. Ноутбук

3. Мультимедийная установка, интерактивная доска.

5. .

**Экранно-звуковые пособия.**

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения: **Интернет и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** (например, <http://school-collection.edu.ru/>)

# 

**Календарно-тематическое планирование по**

# ИЗО

**Кол-во учебных часов: всего - 34 ч. в неделю – 1 ч.**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов по разделу |
| **I. Истоки родного искусства** | **8** |
| **II. Древние города нашей земли** | **7** |
| **III. Каждый народ-художник** | **11** |
| **IV. Искусство объединяет народы** | **8** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Дата проведения** | | |
| **по**  **плану** | **фактически** | |
| **Истоки родного искусства (8 ч)** | | | | |
| 1-2 | Вводное занятие. «Пейзаж родной земли». Рассматривание и обсуждение репродукций картин русских художников-пейзажистов. Изображение  российской природы (карандаш, краски) |  | |  |
| 3 | «Деревня-деревянный мир». Образ русской избы (краски, карандаши) |  | |  |
| 4 | Создание панно-образа традиционной русской деревни. Коллективная работа (бумага, ножницы, клей) |  | |  |
| 5 | «Красота человека». Обсуждение репродукций русских художников-портретистов. Изображение образа русской красавицы (краски, карандаши) |  | |  |
| 6 | Работа с бумагой и тканью: образ русской крестьянки в традиционном наряде |  | |  |
| 7 | «Народные праздники» Работа в смешанной технике: рисование, бумажная аппликация. Создание коллективной работы |  | |  |
| 8 | Обобщающий урок по разделу. Выставка творческих работ |  | |  |
| **Древние города нашей земли (7 ч)** | | | | |
| 9 | «Родной угол». Составление разных обликов зданий из одинаковых бумажных заготовок-прямоугольников |  | |  |
| 10 | «Древние соборы». Бумажное конструирование. Создание макета древнего города |  | |  |
| 11 | «Города Русской земли». Бумажное конструирование.  Завершение работы по созданию макета древнего города |  | |  |
| 12 | «Древнерусские воины-защитники». Рисование образа русского воина |  | |  |
| 13 | «Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва».  Рисование образа древнерусского города |  | |  |
| 14 | «Узорочье теремов». Изображение интерьера теремных палат. |  | |  |
| 15 | «Пир в теремных палатах». Панно в комбинированной технике |  | |  |
| **Каждый народ-художник (11 ч)** | | | | |
| 16 | «Страна восходящего солнца». Образ японки |  | |  |
| 17 | Особенности японской постройки. Панно «Праздник в Японии» |  | |  |
| 18 | «Народы гор и степей». Изображение красоты пустых пространств и жизни в степи. |  | |  |
| 19 | Рисование: сцена жизни людей в степи и горах |  | |  |
| 20 | «Города в пустыне». Культура народов Средней Азии.  Аппликация: создание азиатского города |  | |  |
| 21 | «Древняя Эллада». Знакомство с произведениями разных видов искусства Древней Греции. Греческий пейзаж (рисование). |  | |  |
| 22 | Аппликация: изображение греческих ваз |  | |  |
| 23 | Коллективная работа. Панно «Древнегреческий праздник. Олимпиада» |  | |  |
| 24 | «Европейские города Средневековья». Создание модели витража |  | |  |
| 25 | Комбинированная работа: создание аппликации улицы города |  | |  |
| 26 | «Многообразие художественных культур в мире».  Выставка лучших работ |  | |  |
| **Искусство объединяет народы (8 ч)** | | | | |
| 27-  28 | «Материнство». Рассматривание и обсуждение репродукций картин художников-портретистов по теме урока. Рисование: мать и дитя (краски и карандаши) |  | |  |
| 29 | «Мудрость старости». Рассматривание и обсуждение репродукций картин художников по теме урока. Изображение образа любимого пожилого человека (краски и карандаши) |  | |  |
| 30 | «Сопереживание». Рассматривание и обсуждение репродукций картин художников по теме урока. Рисование: образ, вызывающий сочувствие (краски и карандаши) |  | |  |
| 31 | «Герои-защитники». Рассматривание и обсуждение репродукций картин художников и скульптурных изображений по теме урока. Лепка из пластилина образа народных героев |  | |  |
| 32 | «Юность и надежды». Рассматривание и обсуждение репродукций картин художников по теме урока. Рисование: образы молодости, красоты и счастья (краски и карандаши) |  | |  |
| 33 | «Искусство объединяет народы». Обобщающий урок 4 четвери |  | |  |
| 34 | «Каждый народ-художник». Обобщающий урок учебного года |  | |  |